

BAB V

PENUTUPAN

Tugas Akhir Penciptaan karya seni patung yang berjudul *Visualisasi Lagu Efek Rumah Kaca Album “Sinestesia” Dalam Karya Patung*, disadari bukan hanya sekedar syarat kelulusan gelar S1 saja bagi perupa, namun menjadi suatu dedikasi kecintaan terhadap dunia seni musik dan seni rupa, khususnya pada seni patung. Dan selain itu berharap bisa menjadi suatu metode proses kreatif penciptaan karya seni patung yang lebih segar, dan memberikan ekstensi lain pada karya musik atau lagu, yang selama ini terbatas pada ilustrasi dua dimensional, dan videografi. Selain itu pula dapat berbagi tentang pengalaman di dunia seni rupa khususnya seni patung, dan dunia musik khususnya indie pop, yang mungkin asing bagi teman-teman khalayak.



DAFTAR PUSTAKA

- Mariato, Dwi M, “ *Art and Levitation*”, Seni dalam Cakrawala, Yogyakarta: Pohon Cahaya, 2015
- Pameran Patung Kelompok Semut, Indie Art House, Yogyakarta, 18 – 27 Mei 2017
- Rachmawati, Yeni, “*Musik Sebagai Pembentuk Budi Pekerti*”, Sebuah panduan Untuk Pendidikan, Yogyakarta: Panduan, 2005
- Sahman, Humar. Drs “*Mengenali Dunia Seni Rupa*”, Tentang Seni, Karya Seni, Aktivitas Kreatif, Apresiasi, Kritik Dean Estetika, Semarang: IKIP Semarang Press, 1993
- SP, Soedarso,(ed.) “*Seni Patung Indonesia*”, Yogyakarta: BP ISI, 1992
- Sugiharto, Bambang, “*Untuk Apa Seni?*”, Seri Buku Humaniora Bandung: Matahari, 2014
- Suryajaya, Martin, “*Sejarah Estetika*”, Era Klasik Sampai Kontemporer, Jakarta: Gang Kabel dan Indie Book Corner, 2016

Web:

<https://id.carousell.com/p/efek-rumah-kaca-sinestesia-131803260/>

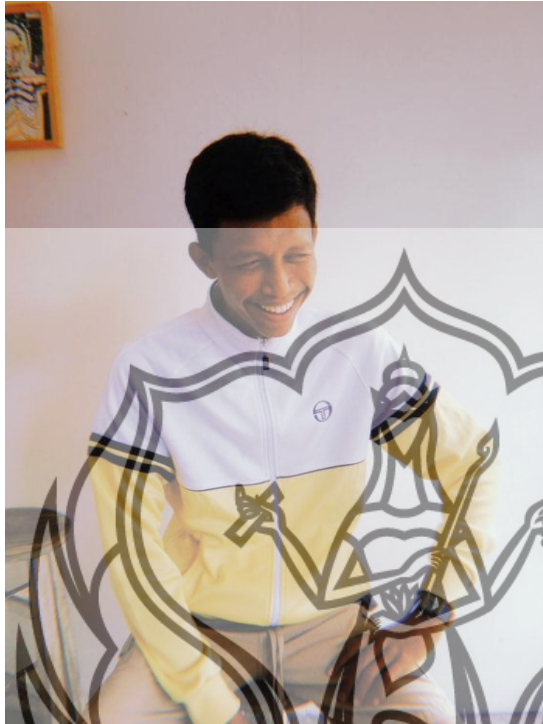
<https://www.seruni.id/arireda/> diakses

<https://www.antaranews.com/berita/539605/menyimak-warna-warni-kegelisahan-dalam-sinestesia>

<https://efekrumahkaca.net/tentang>

LAMPIRAN

A. FOTO DIRI DAN BIODATA PENULIS



DATA DIRI PERUPA DAN PENULIS

Nama : Teo Regar
Tempat/tanggal Lahir : Yogyakarta, 3 April 1993
Jenis Kelamin : Laki-laki
Agama : Islam
Kebangsaan : Indonesia
Alamat : Bintaran Kidul MG II/145 /Rt.08/Rw.03/ kel.
Wirogunan/kec.Mergangsan/ Yogyakarta.
E-mail : Regargare@gmail.com

Edukasi Formal :

- 2012 – SEKARANG, INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA.
- 2009 – 2012, SMK N 3 KASIHAN BANTUL (SMSR) YOGYAKARTA.

- 2006 – 2009, *SMP BOPKRI 1 YOGYAKARTA*.
- 1999 – 2005, *SD BOPKRI BINTARAN YOGYAKARTA*.
- 1998 – 1999, *TK BOPKRI BINTARAN YOGYAKARTA*.

PAMERAN

2018.

Pameran Art Jakarta, Ritz-Carlton Pacific Place, Jakarta.

Pameran Tugas Akhir “Visualisasi Lagu Efek Rumah Kaca Album Sinestesia Dalam Karya Patung”, di galeri R.J Katamsi, Institut Seni Indonesia, Yogyakarta.

Pameran Aksi Artsy, di galeri R.J Katamsi, Institut Seni Indonesia, Yogyakarta.

2015.

Pameran Art For Orangutan “Life Of Umbrela Species”, Jogja National Museum, Yogyakarta

2014.

Pameran HOW TO DRAW – DRAWING FESTIVAL, Gedung Gas Negara, Bandung.

2013.

Pameran “Pasar Senen Lempuyangan”, Taman Izmail Marzuki, Jakarta.

Penghargaan :

PRATITA ADHI KARYA (Karya Terbaik) Pameran Tugas Akhir Siswa SMSR Yogyakarta, 2012.

Nominator / Karya Terpilih Pameran Seni Rupa SMSR Jogja HUT ke-49 SSRI-SMSR-SMKN 3 Kasihan Bantul, 2012.

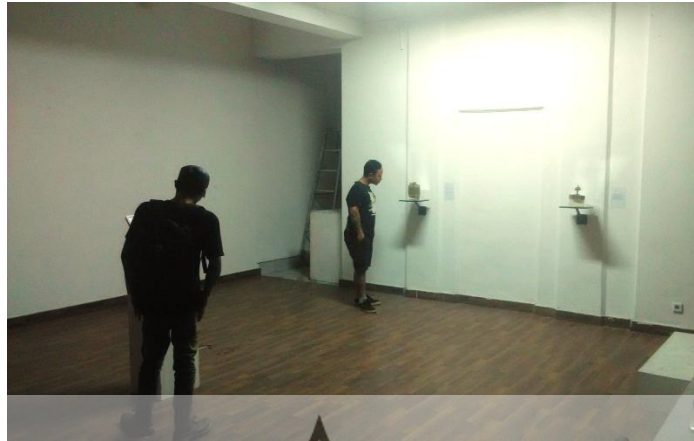
Nominator / Karya Terpilih, Kompetisi Seni Lukis & Patung Siswa SMSR Yogyakarta, 2011.

Peserta Kompetisi Lukis & Patung Siswa SMSR Yogyakarta, 2010.

B. FOTO POSTER PAMERAN



C. FOTO SUASANA PAMERAN



(Sumber: Dokumentasi Pribadi)



(Sumber: Dokumentasi Pribadi)

D. KATALOG



E. FOTO PEMASANGAN KARYA



(Sumber: Dokumentasi Pribadi)



(Sumber: Dokumentasi Pribadi)